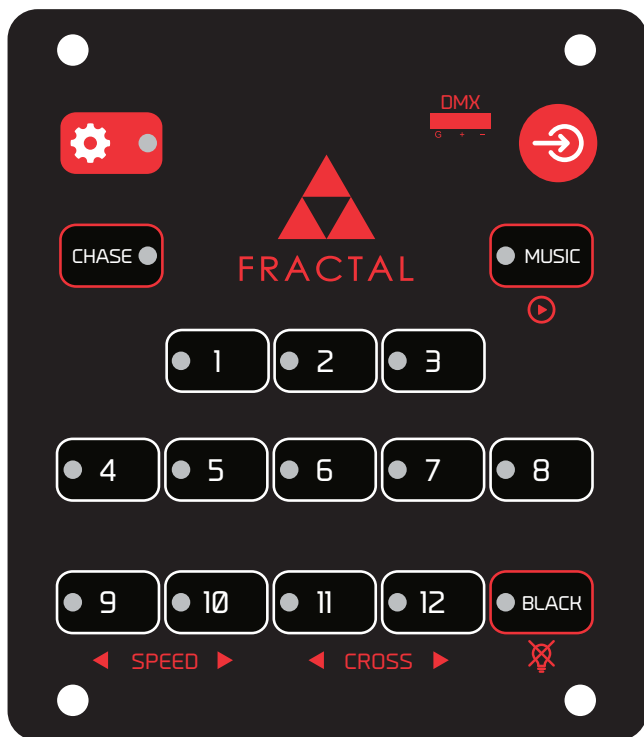




FRACTAL  
LIGHTS



# ODTWARZACZ DMX PLAYER F3

instrukcja obsługi

## INFORMACJE OGÓLNE

Odtwarzacz DMX F3 kontroluje do 192 kanałów DMX, podzielonych na 12 urządzeń po 16 kanałów każde. Może również służyć do odtwarzania 12 scen oraz 12 programów. Łatwa obsługa i możliwość montażu naściennego czyni go idealnym do stałych instalacji, w tym barów, sal konferencyjnych, i kontroli oświetlenia zewnętrznego.

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA

|                                                 |                          |
|-------------------------------------------------|--------------------------|
| Sygnał wyjściowy                                | DMX512                   |
| Ilość kanałów DMX                               | 1-192                    |
| Maksymalna ilość kanałów dla jednego urządzenia | 16                       |
| Ilość pamięci chase                             | 12                       |
| Maksymalna ilość scen w chase                   | 100                      |
| Ilość pamięci scen                              | 100                      |
| Bezpośrednio wyzwalane sceny                    | 12                       |
| Tryb reakcji na dźwięk                          | tak z regulacją czułości |
| Funkcja Blackout                                | tak                      |
| Regulacja prędkości programu                    | tak                      |
| Regulacja przejścia programu                    | tak                      |
| Rodzaj wyświetlacza                             | Status LED               |
| Wyjście DMX                                     | Port RJ45                |
| Parametry zasilania                             | DC5V/4W                  |
| Rozmiar                                         |                          |
| Waga                                            |                          |

## UWAGA

- Kiedy odtwarzacz F3 działa, unikaj podłączania i odłączania kabla sygnałowego DMX512 aby uniknąć uszkodzenia elektroniki lub portu kontrolera.
- Unikaj rozlewania płynów na kontroler aby uniknąć uszkodzenia elektroniki i funkcji kontrolera.
- Odtwarzacz F3 jest precyzyjnym urządzeniem elektronicznym, przechowuj go z dala od wilgoci i kurzu, a także czyść panel okazyjnie.

## INSTALACJA ODTWARZACZA:

Zawartość opakowania odtwarzacza F3:

- odtwarzacz F3 -1szt
- przewód sygnałowy RJ45-DMX -1szt
- zasilacz -1szt
- instrukcja -1szt

Konstrukcja odtwarzacza F3 pozwala na osadzenie go w ścianie, lub bezpośrednią pracę na urządzeniu.

### **PODŁĄCZANIE URZĄDZEŃ:**

Do podłączeń zalecamy stosować przewody DMX spełniające standard przesyłu danych w postaci cyfrowej AES/EBU o impedancji 120Ω. Ekran przewodu podłączamy pod pin 1 wtyku, a parę skręconych przewodów sygnałowych odpowiednio pod pin 2 oraz 3. pin 2 to (-) sygnał pin 3 to (+) sygnał, ważne jest aby nie zamieniać kolejności podłączania pinów.

Aby zapewnić prawidłową transmisję danych należy w gniazdo wyjściowe ostatniego urządzenia w linii wpiąć wtyk terminator z zainstalowanym 120Ω opornikiem pomiędzy pinami 2 oraz 3.

### **Adresowanie DMX512**

Kontroler F3 obsługuje 192 kanały DMX aby kontrolować urządzenia oświetlenia inteligentnego. Każde z 12 urządzeń ma przyporządkowany adres DMX.

| Fixture | Początkowy adres DMX | Ustawienie DIP SWITCH |
|---------|----------------------|-----------------------|
| 1       | 1                    | 100000000             |
| 2       | 17                   | 100010000             |
| 3       | 33                   | 100001000             |
| 4       | 49                   | 100011000             |
| 5       | 65                   | 100000100             |
| 6       | 81                   | 100010100             |
| 7       | 97                   | 100001100             |
| 8       | 113                  | 100011100             |
| 9       | 129                  | 100000010             |
| 10      | 145                  | 100010010             |
| 11      | 161                  | 100001010             |
| 12      | 177                  | 100011010             |

### **ZASADY OPISU:**

„xxx” oznacza przełącznik lub suwak kanału, dla przykładu „Chase” lub „CH 1”

W diagramach wykonywania operacji cyfry w kółkach i oznaczenia kroku w instrukcji są równoznaczne

### **PANEL TYLNI URZĄDZENIA:**

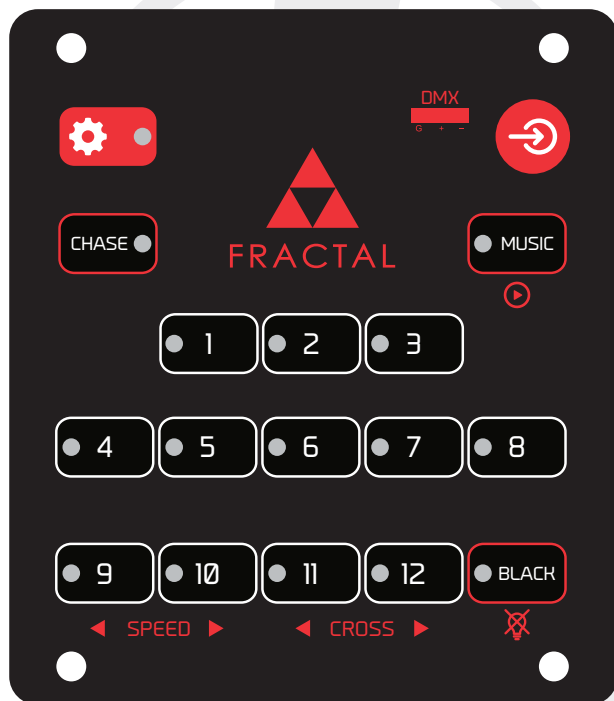
POWER – gniazdo podłączenia zewnętrznego zasilacza DC 5V

INPUT – gniazdo podłączenia sygnału wejściowego DMX oraz zasilania +5V

OUTPUT – gniazdo podłączenia sygnału wyjściowego DMX

MUSIC – regulacja czułości wbudowanego mikrofonu działającego przy funkcji music

## PANEL PRZEDNI URZĄDZENIA:



**SETUP-** przycisk setup posiada dwie funkcje

1. przełącznik dostępu do funkcji <<SPEED>> oraz <<CROSS>> aby ustawić prędkość działania programu oraz czas przejścia.
2. Zapis pamięci startowej- wybierz chase lub scenę do uruchomienia za każdym razem po podłączeniu zasilania. Po ustawieniu sceny/chase i parametrów odtwarzania przyciśnij i przytrzymaj przycisk SETUP przez dłużej niż 1 sekundę – kontrolka SETUP zaświeci się i zgaśnie. Po ponownym uruchomieniu odtwarzacza zostanie automatycznie uruchomiony zapisany chase/scena.

**CHASE-** tryb odtwarzania chase – wybór chase za pomocą przycisków 1-12

**1-12** -przyciski 1-12 pozwalają wybrać scenę lub chase do odtwarzania w zależności od aktywnego trybu

**<<SPEED** – zmniejszenie prędkości odtwarzania programu

**SPEED>>** - zwiększenie prędkości odtwarzania programu

**<<CROSS** - zmniejszenie czasu przejścia między krokami programu

**CROSS>>** - zwiększenie czasu przejścia między krokami programu

**DMX** – interfejs do edycji zawartości pamięci odtwarzacza w przypadku montażu w ścianie

**INPUT**- Przycisk aktywacji trybu odbierania danych. - Przytrzymanie powyżej 1s powoduje przejście w tryb odbierania danych i zatrzymuje normalną pracę odtwarzacza.

**MIC** – otwór wbudowanego mikrofonu, proszę nie zakrywać.

**MUSIC** - Powoduje przejście odtwarzacza w tryb reakcji na dźwięk, zmieniając sceny w wybranym chasie po wykryciu dźwięku.

**BLACK**- aktywacja wyciemnienia: wysłanie na wszystkie 192 kanały DMX wartości 000.

### TRYB ODBIERANIA DANYCH:

- A. Zaprogramuj kontroler F2 – edytuj sceny, stwórz chasę.
- B. Podłącz kontroler F2 z odtwarzaczem F3 za pomocą kabla przesyłowego dołączonego do odtwarzacza F3
- C. Wprowadź odtwarzacz F3 w tryb odbierania danych – przytrzymaj przycisk input przez 1s – zaświecą się kontrolki przycisków 1-12
- D. Wprowadź kontroler F2 w tryb wysyłania danych – przytrzymaj <<SCENE i uruchom zasilanie kontrolera – na wyświetlaczu pojawi się „SE.00” potwierdzając rozpoczęcie wysyłania danych. Diody odtwarzacza F3 mrugają potwierdzając odbieranie danych.
- E. Po zakończeniu przesyłania danych, odtwarzacz F3 automatycznie przejdzie w tryb normalnej pracy, pozwalając wybrać scenę lub chasę.

### ODTWARZANIE SCEN

- Tryb **CHASE** powinien być nieaktywny.
- Wybierz za pomocą przycisków **1-12** scenę do odtwarzania
- Naciśnij przycisk **BLACK** aby wyciemnić odtwarzanie sceny
- Wybierz ponownie scenę aby zatrzymać jej odtwarzanie

### ODTWARZANIE CHASE

- Tryb **CHASE** powinien być aktywny – dioda świeci się stale
- Wybierz za pomocą przycisków **1-12** chasę do odtwarzania
- Tryb aktywacji dźwiękiem – przyciśnij przycisk **MUSIC**
- Naciśnij przycisk **BLACK** aby wyciemnić odtwarzanie chasę
- Wybierz chasę ponownie aby zatrzymać jego odtwarzanie

## KONTROLA PRĘDKOŚCI ODTWARZANIA CHASE

Zmiana prędkości odtwarzania chase:

- Przyciśnij krótko przycisk **SETUP**, aktywując tryb ustawienia prędkości.
- Zmień prędkości odtwarzania chase za pomocą przycisków <<**SPEED** oraz **SPEED**>>, przytrzymaj przyciski aby poruszać się szybciej między wartościami, dioda setup mruga przy zmianie prędkości, kiedy wartość dotrze do końca skali (0 lub 100%) dioda setup świeci ciągle.
- Zmiana czasu przejścia między krokami w chase – za pomocą przycisków <<**CROSS** oraz **CROSS**>>, przytrzymaj przyciski aby poruszać się szybciej między wartościami, dioda setup mruga przy zmianie wartości czasu przejścia, kiedy wartość dotrze do końca skali (0 lub 100%) dioda setup świeci ciągle.

## ZAPIS PAMIĘCI STARTOWEJ

Funkcja pamięci startowej jest używana do automatycznej kontroli oświetlenia, oświetlenia pomieszczeń konferencyjnych, lub oświetlenia architektonicznego. Po uruchomieniu odtwarzacza zostanie uruchomiona zapisany chase lub scena startowa.

- Ustaw chase lub scenę do zapisania w pamięci startowej
- Ustaw tryb aktywacji (Music lub domyślne Auto)
- Ustaw prędkość odtwarzania i czas przejścia
- Zapisz pamięć startową: Przytrzymaj przycisk **SETUP** powyżej 1s – diody mruzną potwierdzając zapis.
- Przy następnym uruchomieniu zostanie wyzwolona pamięć startowa ze zdefiniowanym wcześniej trybem aktywacji, czasem odtwarzania i przejścia.



# LAUDA



Zgodnie z przepisami ustawy z dnia 1 lipca 2005 roku o zużyтым sprzęcie elektrycznym i elektronicznym, zabronione jest umieszczanie go łącznie z innymi odpadami. Użytkownik, który zamierza pozbyć się tego produktu, jest zobowiązany do oddania zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego do punktu zbierania zużytego sprzętu. Punkty zbierania prowadzone są m.in. przez sprzedawców hurtowych i detalicznych tego sprzętu oraz przez gminne jednostki organizacyjne prowadzące działalność w zakresie odbierania odpadów. Powyższe obowiązki ustawowe wprowadzone zostały w celu ograniczenia ilości odpadów powstałych ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego oraz zapewnienia odpowiedniego poziomu zbierania, odzysku i recyklingu zużytego sprzętu. Prawidłowa realizacja tych obowiązków ma znaczenie zwłaszcza w przypadku gdy w zużyтым sprzęcie znajdują się składniki niebezpieczne, które mają szczególnie negatywny wpływ na środowisko i zdrowie ludzi.



#### Co to jest RoHS?

RoHS (restriction of use of certain Hazardous Substances In Electrical and Electronic Equipment/ Ograniczenie stosowania niektórych niebezpiecznych substancji w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym) jest Dyrektywą Unii Europejskiej, która ogranicza 6 niebezpiecznych materiałów w produkcji różnego typu elektronicznych i elektrycznych urządzeń.

